




Salão de
Artes Plásticas
de Jacarezinho



Salão de Artes Plásticas de Jacarezinho

É com satisfação que o município de Jacarezinho lança o 36º Salão de Artes Plásticas, que há tantas edições tem se confirmado como espaço de fruição e difusão da produção artística nacional. Diante das restrições impostas pela pandemia da covid-19, o Salão precisou se reinventar, começando pelo formato das inscrições, que, neste ano, foram realizadas por meio eletrônico. Foram recebidas 438 inscrições, ultrapassando o número de 1.000 obras inscritas, de 20 estados brasileiros e de outros cinco países.

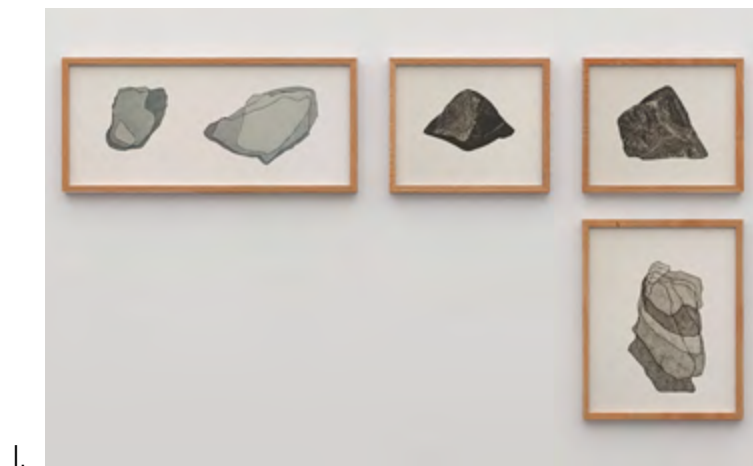
Com essa grande quantidade de inscrições, o desafio para o corpo curatorial, especialmente designado para o Salão, foi ainda maior. Após um longo e rigoroso processo de curadoria, assinado pelos artistas João Paulo Gomes de Carvalho, Luiz Lavalle Filho e Marco Coga da Silva, chegou-se à lista de trabalhos selecionados, avaliados de acordo com os critérios previstos no edital. Neste ano, as obras escolhidas para premiação, as que receberam menção honrosa e as selecionadas para exibição no Salão serão apresentadas exclusivamente no formato on-line. A 36ª edição do Salão de Artes Plásticas marca, portanto, o retorno desse importante evento que já faz parte do calendário cultural da cidade de Jacarezinho e que tem imensa relevância para a classe artística.

Convidamos você para olhar demoradamente esse amplo conjunto de obras, de diferentes linguagens, formatos e que representa diferentes regiões do Brasil, que enuncia a relevância da produção artística contemporânea e reafirma o compromisso do Salão de Artes de Jacarezinho com as Artes Plásticas e Visuais do país.

OBRAS PREMIADAS



OBRAS PREMIADAS



OBRAS PREMIADAS



Aline Moreno São Paulo (SP)

I. sem título 8 (paralelos e meridianos)

Impressão fotográfica, aquarela e nanquim sobre papel; 170 x 72cm.

II. sem título 6 (paralelos e meridianos)

Lápis grafite e nanquim sobre papel e impressão fotográfica; 65 x 56cm (total).

III. sem título 3 (paralelos e meridianos)

Lápis grafite sobre papel e impressão fotográfica; 65 x 35cm, 20 x 85cm.

OBRAS PREMIADAS

OBRAS PREMIADAS



I.

Ana Beatriz Artigas Curitiba (PR)

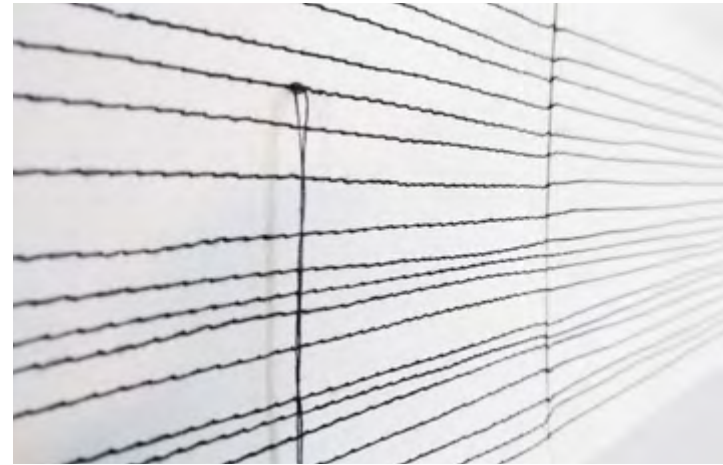
I. Rastro 1

Costura sobre papel; 15 x 42cm.

II. Rastro 1 (detalhe)

III. Rastro 3

Costura sobre papel; 15 x 44cm.



II.



III.

OBRAS PREMIADAS

OBRAS PREMIADAS

I.



II.



Ana Hortides Rio de Janeiro (RJ)

I. Cor de pele

78 bebês compostos da combinação de 12 dizes de cera de cores de pele;
6 x 3 x 2 cm cada.

II. Cor de pele (detalhe)

OBRAS PREMIADAS



I.

Bianca Turner São Paulo (SP)

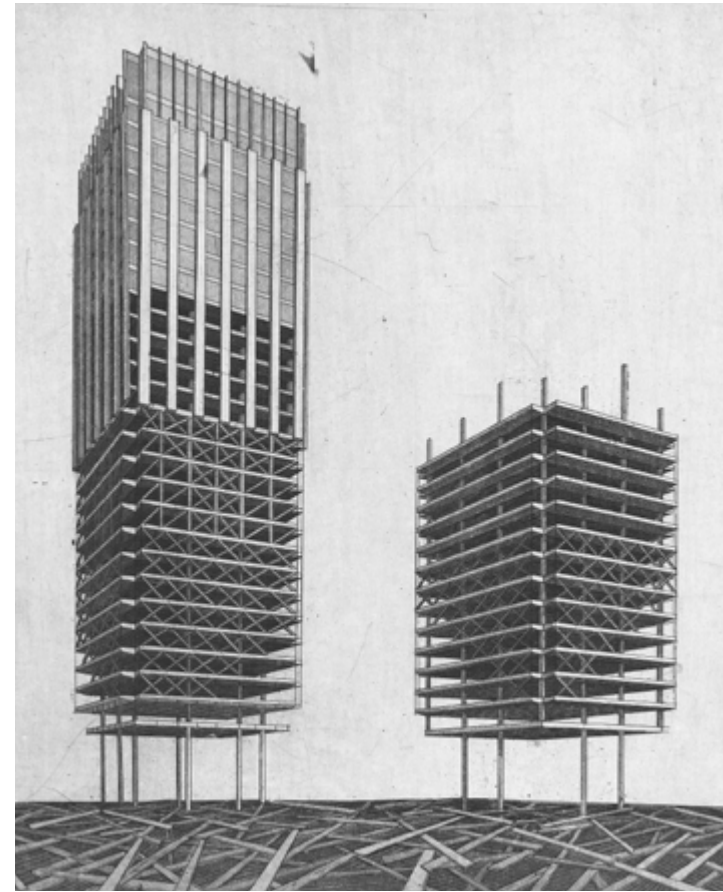
I. o que seria da Terra se, ao invés de?

Vídeo-projeção sobre papel e ato de desenhar em relação as imagens.

Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=ENVRCBTMVTc>

OBRAS PREMIADAS



I.

Vinicius Libardoni Breslávia (Polônia)

I. Szkieletor

Gravura em metal, água forte e água tinta; 42 x 57cm.

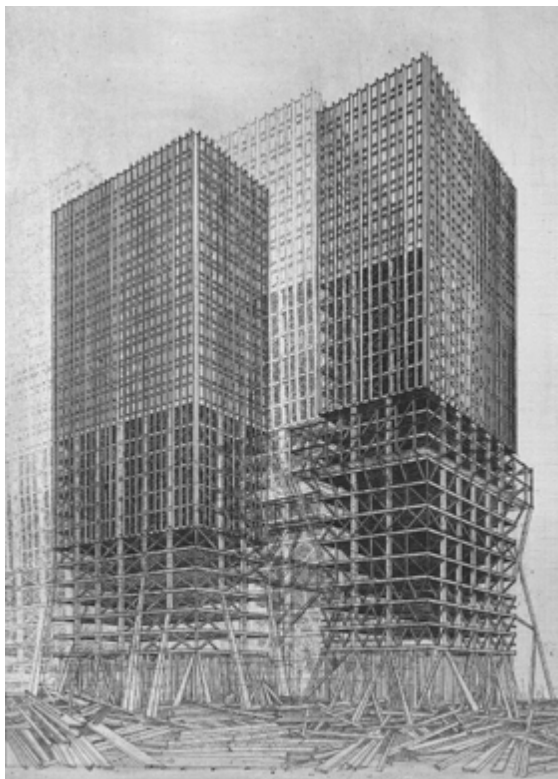
II. Lake Shore

Gravura em metal, água forte e água tinta; 42 x 57cm.

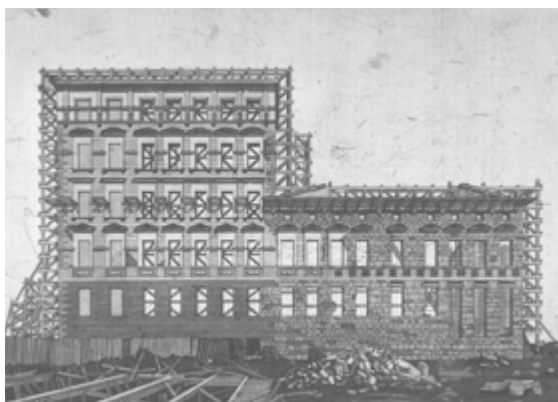
III. Four Walls

Gravura em metal, água forte e água tinta; 100 x 70cm.

OBRAS PREMIADAS



II.



III.

MENÇÕES HONROSAS

MENÇÕES HONROSAS



I.



II.

MENÇÕES HONROSAS



III.

Guilherme Borsatto São Paulo (SP)

I. Bruma

Aquarela sobre fotografia envelhecida artesanalmente; 95 x 135cm.

II. Ressaca 2

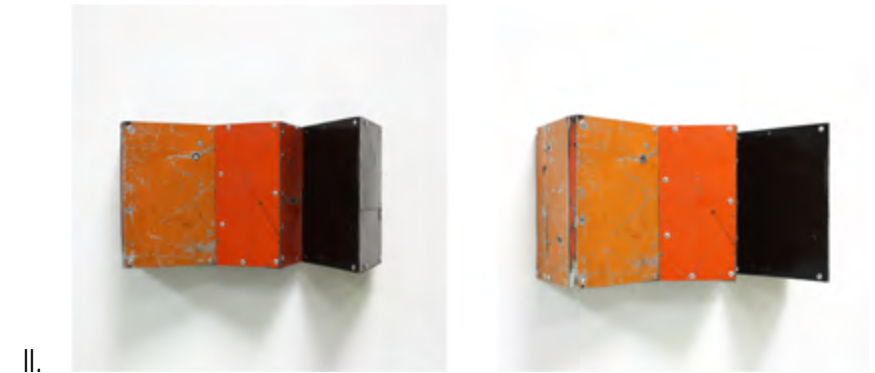
Aquarela sobre fotografia envelhecida artesanalmente; 15 x 32cm.

III. Balanço

Aquarela sobre fotografia envelhecida artesanalmente; 42 x 29,7cm.

MENÇÕES HONROSAS

MENÇÕES HONROSAS



Marc do Nascimento São Paulo (SP)

I. desvios I (da série questão de ordem)

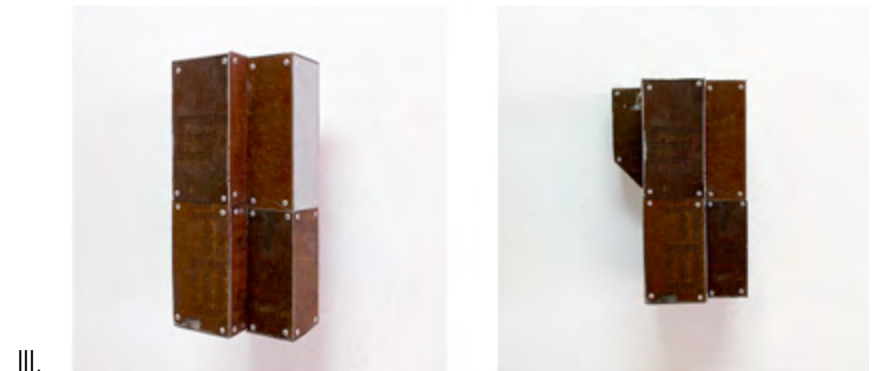
Aço, alumínio, aço corten e tinta acrílica; 20 x 40 x 20cm.

II. desvios II (da série questão de ordem)

Aço, alumínio, aço corten e tinta acrílica; 20 x 40 x 20cm.

III. desvios III (da série questão de ordem)

Aço, alumínio, aço corten e tinta acrílica; 32 x 21 x 16cm.



MENÇÕES HONROSAS



I.



II.

MENÇÕES HONROSAS



III.

Mariana Zoccoli São Paulo (SP)

I. Retomada
Escultura.

II. (In)Vulnerável
Escultura.

III. NÃO ULTRAPASSE
Escultura.

ARTISTAS SELECIONADOS

I.



Alisson Flor Juazeiro do Norte (CE)

I. Tia Vilany

Fotografia; 80 x 60cm.

II. Tio Geraldo

Fotografia; 80 x 60cm.

III. Tio Expedito e Tia Lourdes

Fotografia; 80 x 60cm.



André Luiz Curitiba (PR)

I. Afeto passivo 01
Óleo sobre tela; 60 x 80cm.

II. Afeto passivo 02
Óleo sobre tela; 60 x 80cm.

III. Afeto passivo 03
Óleo sobre tela; 80 x 60cm.



II.



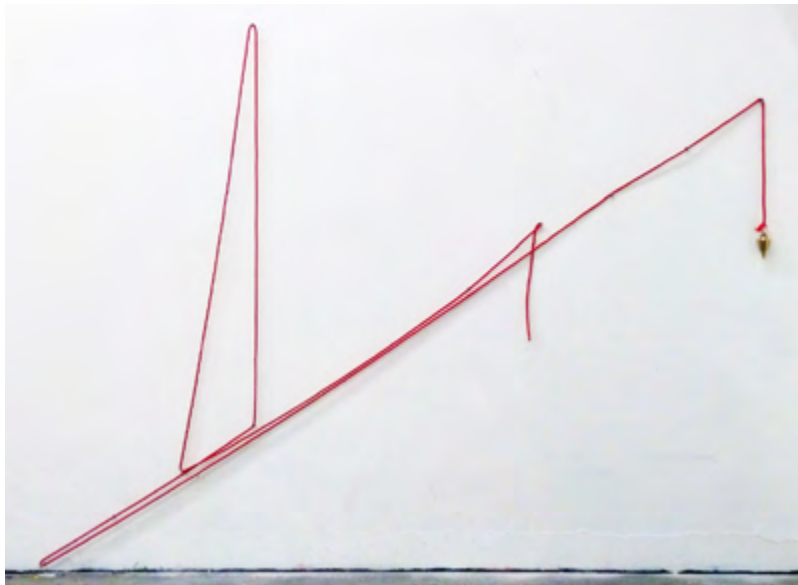
III.



I.

Angerami São Paulo (SP)

I. Paisagem-viva
Fotografia digital.



I.

Bárbara Serafim Guarulhos (SP)

I. Por (alguns) fios

Costura de tecidos, composição, pintura, massa corrida e instalações in loco.



I.

Beatriz Amaral Indaiatuba (SP)

I. Escavação X

Encáustica sobre concreto e estrutura de ferro pintado; 150 x 65 x 40cm.



I.

Jucelino Biagini Jacarezinho (PR)

I. A gente não quer só comida 2

Esculturas de cerâmica (monoqueima) imersas em parafina negra; 60 x 45cm.



I.

Carmen Fortes Curitiba (PR)

I. Variações Pandêmicas – Amanhã vai ser Peixe

Acrílica sobre tela.



I.

Coletivo UN Porto Alegre (RS)

I. Estados atmosféricos
Vídeoarte.

Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Mkt5YvvnVjU>



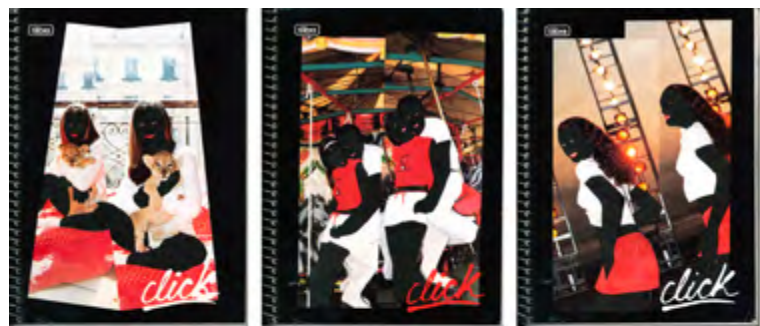
I.

Edson Macalini Palhoça (SC)

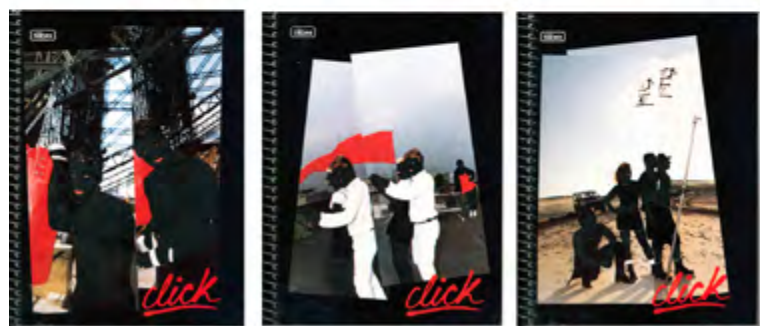
I. Algas Filamentosas sobre restinga
Múltiplos desenhos à base de nanquim; 14,8 x 21cm.



I.



II.



III.

Geovanni Lima Vitória (ES)

I. Click ou isto não é um preto, Volume I
Caneta esferográfica preta sobre capa de caderno; 14,9 x 21x 0,4cm cada.

II. Click ou isto não é um preto, Volume II
Caneta esferográfica preta sobre capa de cadernos; 14,9 x 21x 0,4cm cada.

III. Click ou isto não é um preto, Volume III
Caneta esferográfica preta sobre capa de revistas; 26,4 x 20,1 x 0,5cm cada.



I.

Jorge Cupim Rio de Janeiro (RJ)

I. S.A.D (Situações Arqueológicas Descartáveis)
Desbaste manual de material mineral. (Incrustações).



I.

Kellyn Batistela Florianópolis (SC)

I. DESCOBERTA DAS COISAS

desenho em grafite e hidrocor sobre gazar de seda, bordados e rendas
sobre filó, aplicação de sabonetes coletados em um grupo de 75 mulheres;
89 x 42 cm.



I.



II.



III.

Lucas Quintas São Paulo (SP)

I. Tensão 5

Escultura em madeira, fio e chumbos; 58 x 62 x 8cm.

II. Tensão 7

Escultura em madeira, fio e chumbos; 47 x 54 x 5cm.

III. Tensão 20

Escultura em madeira, fio e chumbos; 62 x 58 x 8cm.



Marina Rodrigues São Paulo (SP)

I. Espaço Permissivo

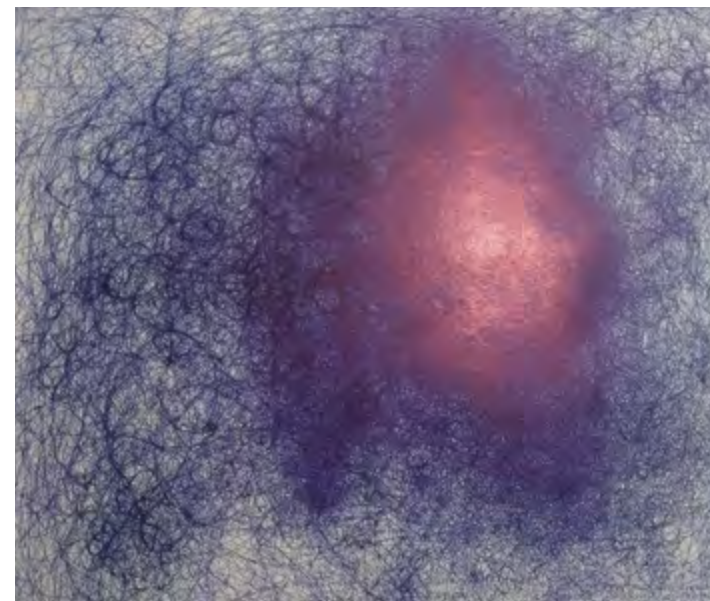
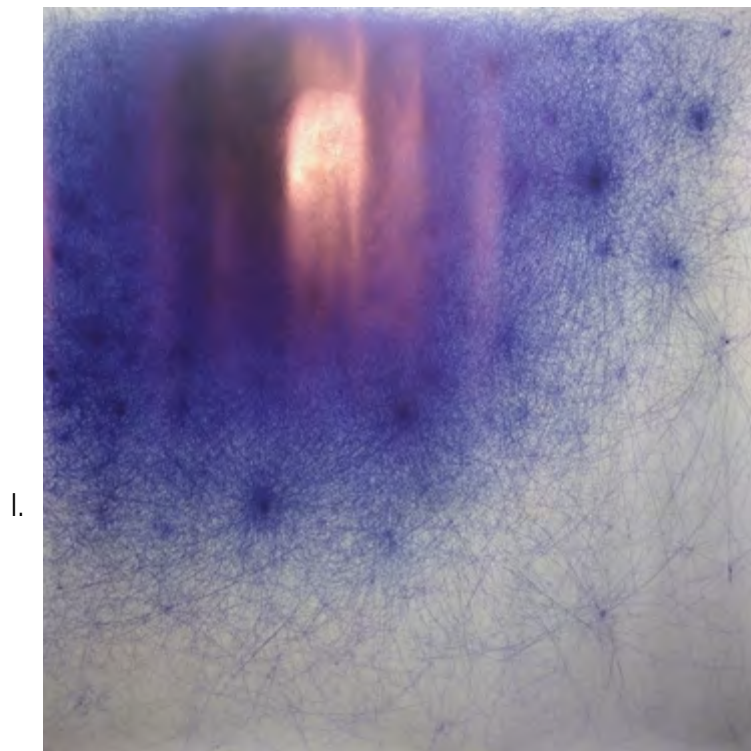
Concreto, chapa de ferro, pastilha de cerâmica e cola acrílica; 26 x 12cm.

II. Fábrica Tangerina

Concreto, chapa de ferro, pastilha de cerâmica e cola acrílica; 21 x 27cm.

III. Recorte e Composição

Concreto, chapa de ferro, pastilha de cerâmica e cola acrílica; 28 x 14cm.



Michelle Van Dyke Gravataí (RS)

I. Esferografia, espaçotempoluzmatéria

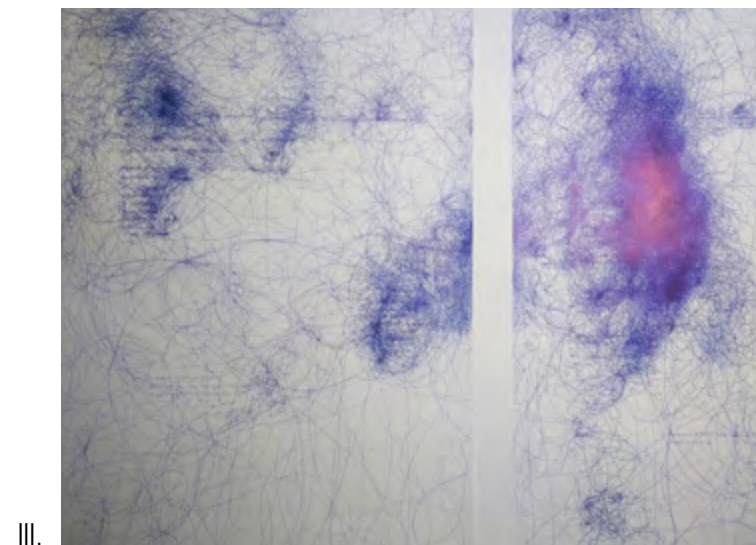
“Desenho-pintura” com caneta esferográfica azul sobre papel e luz direcionada, 150 x 145cm.

II. Esferografia transconfluente (parte-etapa) e vestígio

“Desenho-pintura” partindo de escritos com caneta esferográfica azul sobre papel e luz direcionada, 90 x 70cm.

III. Esferografia transconfluente (parte-etapa) consubstancial com “afastamento”

“Desenho-pintura” partindo de escritos com caneta esferográfica azul sobre papel e luz direcionada, 96 x 120cm.





I.

Wesley Lima Brito São Paulo (SP)

I. Etnomapa Demarcatório
Fotografia; 29 x 42cm.



I.

Zilda Felisbino Antonina (PR)

I. Entorno 7
Grafite sobre papel; 140 x 100cm.

REALIZAÇÃO

PREFEITURA MUNICIPAL DE JACAREZINHO

Prefeito
Marcelo José Bernardeli Palhares

Secretária Municipal de Educação, Cultura e Esportes
Patrícia Martoni

Auxiliar Administrativo
Sílvia Rodrigues de Almeida

Chefe Da Divisão De Comunicação
Beatriz Meneguim Salmen

Agente Cultural
Cleiton de Oliveira dos Santos

SISTEMA FECOMÉRCIO SESC SENAC PR

Presidente
Darci Piana

Coordenador Geral do Núcleo de Comunicação e Marketing
Cesar Luiz Gonçalves

Coordenador de Jornalismo do Núcleo de Comunicação e Marketing
Ernani Buchmann

SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO - SESC PR

Diretor Regional
Emerson Sextos

Diretora de Educação, Cultura e Ação Social
Maristela Massaro Carrara Bruneri

Gerente de Cultura
Mariah Fank

Analista de Cultura
Ana Priscila Nunes da Costa

Assessora de Comunicação e Marketing
Rosane Aparecida Ferreira Guarise

Analista de Comunicação e Marketing
Gustavo Stresser Costa

Gerente Executivo do Sesc Jacarezinho
José Dimas Fonseca

Técnica de Atividades do Sesc Jacarezinho
Elaine Sartori Diniz Stramare

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE DO PARANÁ - UENP

Reitora
Fátima Aparecida da Cruz Padoan

Pró-Reitora de Extensão e Cultura
Simone Cristina Castanho Sabaini de Melo

Diretor de Cultura
James Rios

Assessora Técnica de Cultura
Beatriz Rodrigues Cunha

Equipe de Apoio
Tiago Angelo


Fecomércio PR
Sesc | Senac | IFPD


Sesc



PROEC
PROGRAMA DE EXTENSÃO EDUCACIONAL

